



Antibes-Cagnes / Vence

<http://ktrolpoup.zeblog.com/c-kt-ados>

Année 2010-2011

II) 23 octobre 2010 — la Parole avant toute chose !

(2) L'Incarnation illustrée

Un chrétien anglican du XXe siècle, C.S. Lewis, l'auteur de *Narnia*, a écrit un essai qui s'appelle « Le Mythe devenu Fait ».

Qu'est qu'un mythe ? — C'est une histoire imaginaire qui porte des vérités. Qu'est que le fait en question ? L'Incarnation, la venue du Fils de Dieu dans l'Histoire, la parole devenue chair (Jn 1).

Quelques mythes illustrent l'Incarnation, la venue du Fils de Dieu dans l'Histoire, la parole faite chair. Ainsi, *Narnia* est un mythe bâti par C.S. Lewis sur la base du thème de l'Incarnation. Cet aspect essentiel du christianisme, l'Incarnation, ressemble à bien des mythes, mais ici, on entre dans l'histoire, dans la chair.

L'Incarnation :

Colossiens 1, 13- 20

¹³ Il nous a arrachés au pouvoir des ténèbres et nous a transférés dans le royaume du Fils de son amour ;

¹⁴ en lui nous sommes délivrés, nos péchés sont pardonnés.

¹⁵ Il est l'image du Dieu invisible,
Premier-né de toute créature,

- ¹⁶ Car en lui tout a été créé,
dans les cieux et sur la terre,
les êtres visibles comme les invisibles,
Trônes et Souverainetés, Autorités et Pouvoirs.
Tout est créé par lui et pour lui,
- ¹⁷ et il est, lui, par devant tout ;
tout est maintenu en lui,
- ¹⁸ et il est, lui, la tête du corps, qui est l'Eglise.
Il est le commencement,
Premier-né d'entre les morts,
afin de tenir en tout, lui, le premier rang.
- ¹⁹ Car il a plu à Dieu
de faire habiter en lui toute la plénitude
- ²⁰ et de tout réconcilier par lui et pour lui,
et sur la terre et dans les cieux,
ayant établi la paix par le sang de sa croix.

Philippiens 2, 5-11

- ⁵ Comportez-vous ainsi entre vous, comme on le fait en Jésus Christ :
- ⁶ lui qui est de condition divine
n'a pas considéré comme une proie à saisir d'être l'égal de Dieu.
- ⁷ Mais il s'est dépouillé,
prenant la condition de serviteur,
devenant semblable aux hommes,
et, reconnu à son aspect comme un homme,
- ⁸ il s'est abaissé,
devenant obéissant jusqu'à la mort,
à la mort sur une croix.
- ⁹ C'est pourquoi Dieu l'a souverainement élevé
et lui a conféré le Nom qui est au-dessus de tout nom,
- ¹⁰ afin qu'au nom de Jésus *tout genou fléchisse*,
dans les cieux, sur la terre et sous la terre,
- ¹¹ et que *toute langue confesse* que le Seigneur, c'est Jésus Christ,
à la gloire de Dieu le Père.

*

Mythes d'avant l'Incarnation du Christ :

Dans la mythologie hindoue :

Le mot avatar (du sanskrit *avātara*), dans la religion hindoue, désigne chacune des dix « incarnations » de Vishnou, y compris poisson, tortue, sanglier, Krichna, Bouddha et Kalkî.

Depuis la fin du XIXe siècle, le mot « avatar » s'emploie aussi au sens figuré : le sens qui dérive des « avatars » du dieu hindou est celui de « changement », de « transformation », exprimant des formes diverses d'une chose ou d'une personne.

Un avatar est aussi, depuis la fin du XXe siècle un personnage représentant un utilisateur sur Internet et dans les jeux vidéo.

<http://fr.wikipedia.org/wiki/Avatar>

Dans la mythologie grecque :

Orphée est un héros de la mythologie grecque, fils du roi de Thrace Œagre et de la muse Calliope. Il est le fondateur mythique d'un mouvement religieux appelé orphisme. <http://fr.wikipedia.org/wiki/Orph%C3%A9e>

La femme d'Orphée, Eurydice, lors de leur mariage, fut mordue au mollet par un serpent. Elle mourut et descendit au royaume des enfers. Orphée put approcher Hadès (dieu des enfers) après avoir endormi de sa musique enchanteresse Cerbère le monstrueux chien à trois têtes qui en gardait l'entrée, et les terribles Euménides (bien que ce nom signifie : « les bienveillantes », elles sont les déesses de la vengeance). Il parvint, grâce à sa musique, à faire fléchir Hadès, et celui-ci le laissa repartir avec sa bien-aimée à la condition qu'elle le suivrait et qu'il ne se retournerait ni ne lui parlerait tant qu'ils ne seraient pas revenus tous deux dans le monde des vivants. Mais au moment où ils s'apprêtaient à sortir des Enfers, Orphée, inquiet de son silence, ne put s'empêcher de se retourner vers Eurydice et celle-ci lui fut retirée définitivement. Orphée resta inconsolable...

Cf. 1 Pierre 3, 18-20.

Deux mythes modernes, reprenant le thème de l'Incarnation :

Tron est un film américain réalisé par Steven Lisberger, sorti en 1982. (Une suite, Tron : L'Héritage, est actuellement en préparation dans les studios Disney.)

Kevin Flynn est un programmeur de génie, mais ses programmes ont été pillés par un de ses collègues, Ed Dillinger, qui en tire le bénéfice et réussit à le faire licencier. Kevin tente alors de pénétrer dans le système informatique à la recherche de preuves à l'aide de son programme (CLU).

Mais le système est passé sous le contrôle d'un des programmes d'Ed, le Maître contrôle principal ou MCP (Master Control Program en version originale), un ancien programme d'échecs qui a évolué.

CLU ayant été neutralisé par le MCP, Kevin (avec l'aide d'anciens collègues, Lora et Alan) s'introduit dans l'entreprise pour tenter d'avoir accès, de l'intérieur, aux informations qui lui rendraient la paternité de ses créations. Le MCP prend alors le contrôle d'un laser et réussit à dématérialiser Kevin pour le transformer en programme. À l'intérieur de l'ordinateur, les programmes ont l'apparence de leur concepteur.

Kevin est capturé par les programmes à la solde du MCP qui tentent de l'éliminer en le faisant participer à des jeux (dont la fameuse course de moto). Étant le créateur de ces derniers, Kevin réussit à s'échapper et tente alors de sauver le système des mains du MCP...

Sur les vieux systèmes informatiques, la fonction « Trace On », appelée par la chaîne de commande « TRON » permettait de suivre les processus de fonctionnement d'un programme.

Certaines rumeurs veulent que le personnage principal porte ce nom à cause de la fonction qu'il opère initialement dans le système informatique où il évolue.

À la fin de Tron, Kevin Flynn se jette dans un rayon lumineux qui est en fait le MCP, pour permettre à « TRON » d'y placer un programme qui le détruira. <http://fr.wikipedia.org/wiki/Tron>

*

Avatar est un film de science-fiction, écrit et réalisé par James Cameron tourné en relief 3-D, sorti en Europe le 16 décembre 2009 et en Amérique du Nord le 18 décembre 2009.

L'action se déroule en 21543 sur Pandora, une des lunes d'une planète géante gazeuse, dans le système d'Alpha du Centaure. Pandora, recouverte d'une jungle luxuriante, est le théâtre du choc entre des humains venus y exploiter un minerai rare (dénommé « Unobtainium ») et susceptible de résoudre la crise énergétique sur Terre, et la population autochtone, les Na'vis qui vivent en parfaite osmose avec leur environnement et tentent de se défendre face à l'invasion militarisée.

Un programme est créé par les terriens, le programme Avatar qui va leur permettre de contrôler des corps Na'vi clonés associés à des gènes humains, afin de s'insérer dans la population et de tenter de négocier avec elle : le clan « Omatikaya » est installé dans un gigantesque arbre-maison situé sur un des principaux gisements du minerai. Le personnage central de l'histoire est Jake Sully, un marine paraplégique qui, par son « avatar », va devoir choisir son camp avec pour enjeu le destin de la planète. [http://fr.wikipedia.org/wiki/Avatar \(film, 2009\)](http://fr.wikipedia.org/wiki/Avatar_(film,_2009))

*

Autant de mythes illustrant l'Incarnation, la venue du Fils de Dieu dans l'Histoire, la parole devenue chair (Jn 1).